

## Reflexiones académicas



Este espacio de “Reflexiones Académicas” está dirigido a los miembros de nuestra comunidad (directivos, profesores o estudiantes) que deseen dar a conocer algunas ideas sobre la academia, de aspectos que trabajan en los diferentes espacios académicos que conforman nuestra institución; esto con el ánimo de contribuir a la reflexión permanente que caracteriza a nuestra “alma mater”.

# La Historia, la historiografía y la Cátedra de Historia de la Medicina

**Grégory Alfonso García, MD**

Profesor, Creador y Coordinador Cátedra de Historia de la Medicina | Facultad de Medicina, Unisanitas | Miembro Asociación Colombiana de Historiadores

**“La leyenda es la poesía de la historia”**

Francisco Villaespesa  
(1877-1936, Poeta modernista español)

**“Quien enseña sin emancipar embrutece”**

Joseph Jacotot  
(1770-1840, Pedagogo francés)

Tomando como origen o singularidad, la frase del filósofo francés Jacques Rancière (1940) “Lo real es algo de lo que no se puede escapar”, por extensión se puede afirmar que de la Historia tampoco es factible eludirse. Aproximarse a la Historia nos demuestra el porqué de la incertidumbre humana y lo frágiles que somos, en una existencia transitoria en la faz de la Gaia, donde la mejor forma de autoreferenciarnos es como Homo ignorens (título de una conferencia del profesor Marco Aurelio Alzate de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas).

La Historia es vástaga, proceso y producto, del quehacer de los hombres, del menester de sus mecánicas y dinámicas vitales y sociales; de sus hitos, mitos y ritos; de los grandes logros y los tristes desmanes del actuar de hombres y pueblos. Avances y retrocesos! Esa es la Historia. Es

una hija más del intelecto, la búsqueda, el espíritu y la curiosidad humana. Ella es una prole digna de quienes la pregonan y la aman, y es una amante innata y veleidosa de la música, la poesía, la literatura, la historia y todas las musas. Reconocer que esto es así es el comienzo para un viaje excitante y portentoso, donde son formidables las anécdotas, los hechos, las serendipias y demás.

Es triste que un futuro galeno se pierda de estas maravillas y de razones que den sazón a su vida como facultativo en formación, y futuro hombre de salud. El objetivo de esta Cátedra -cuya primera sesión fue el miércoles 11 de febrero del 2009, y la cual ha contado desde su creación de la confianza y apoyo del cuerpo directivo-administrativo de la Facultad de Medicina y la Universidad-, ha sido aproximar al estudiante, equilibrada y objetivamente a la historia misma de la humanidad, al pilar mismo artístico del hombre que hay detrás de todo médico, es ahondar neutralmente en el alma de la cultura, de la antropología y de la sociología, es decir, de la historia misma de la Medicina. La Medicina es Humanismo, Arte y Ciencia, y haciendo hincapié en ello, se ha pretendido siempre hacer un tratamiento elegante, sacro y digno de la temática médica y todo lo relacionado con ella, que ha sucedido y está en constante metamorfosis en el crisol incesante del ingenio y el espíritu humano.

El abarcamiento crítico contemporáneo de la Historia, soslaya de lejos los extremos de una corriente liberalista que se enfoca a grandes y enhiestos hombres (cual mesías) llamados “Padres de la Historia o para nuestro referente -Padres de la Medicina”- que conjuraron diversas circunstancias con dichosos avances y atribulados retrocesos, que cambiaron el basamento del entendimiento y los procedimientos en la Historia, y verbigracia “la Historia de la Medicina”; y de una corriente positivista que denota la sucesión de hechos, sitios y personajes, sin un encuadre y trasfondo holístico y develador del axis mundi de la Historia. Buscar una línea mediana que aproveche ambos referentes es fundamental.

Pero ¿cuál es la función de una Cátedra de Historia, del investigador y del catedrático de estas áreas? Más allá de divulgar, está el espíritu inflexible del buen saber para transformar la sustancia del estudio científico de nuestras nuevas generaciones hacia el culmen de la interpretación de los hechos en reflexión a las circunstancias socio-político-culturales de un momento-espacio de la heredad humana, y formulando una

mayéutica pedagógica para explorar los cuestionamientos éticos y científicos de hoy y de siempre.

Dentro de las competencias genéricas que se han perseguido están el interpretar la información y la bibliografía de la

problémica a tratar, el argumentar las tesis matrices de la Historia de la Medicina fundamentándose en las evidencias históricas, y el construir conclusiones razonadas en correlato a la discusión y lo que se expone. En la actualidad se han logrado instaurar tres ciclos que se intercalan semestre a semestre, con el afán de profundizar y desglosar temas y problemáticas, con la ayuda de diversas didácticas como el cineforo, la literatura y los docentes invitados, entre quienes han descollado el Dr Álvaro Rodríguez Gama, el Dr Pablo Martínez Silva y el Dr Carlos Reverand, entre otros conferencistas foráneos a la Fundación Universitaria Sanitas.

---