

PRESENTACIÓN RADIARTE

RADIARTE PRESENTATION

William Andrés Prada Mancilla¹

1. Radiólogo Intervencionista. Especialista y Magister en Epidemiología. Especialista en Docencia Universitaria. Fellow of Medical Research Council. Máster en imágenes de MSK. Jefe Nacional de Radiología, Clínica Colsanitas.

DOI: <https://doi.org/10.26852/01234250.668>

Apreciado lector, reciba un cordial saludo.

Tengo el honor de presentar ante ustedes el proyecto de inclusión del modulo para la revista llamado RADIARTE. Radiarte surge como una propuesta de los estudiantes de pregrado de medicina ante la falta de materias basadas en la especialidad de radiología. Surge como una materia electiva que busca promover mediante el pensamiento creativo, el desarrollo de relaciones inverosímiles entre los hallazgos de imágenes diagnósticas en las diferentes modalidades con figuras, esquemas o situaciones de la vida cotidiana, para desarrollar una interconexión de las diferentes disciplinas en el aprendizaje basado en problemas.

Esta teoría es sustentada por varios autores buscando un pensamiento divergente, original y la interconexión entre varias disciplinas. Entre estos autores se encuentran Edward de Bono, con el desarrollo de pensamiento paralelo en la búsqueda de soluciones fuera de lo convencional (1); Roger Von Oech, con el desarrollo de técnicas de aprendizaje para fomentar la creatividad y desafiar el pensamiento convencional (2); Arthur Koestler, con el desarrollo del concepto de bisociación que busca la combinación de ideas aparentemente inconexos para el desarrollo de soluciones creativas (3).

El autor de esta nueva perspectiva de aprendizaje desarrolló una investigación cualitativa en dos cohortes de estudiantes para evaluar las percepciones sensoriales acerca de este modelo de aprendizaje. El modelo consiste en presentar una situación problema a estudiantes con su debido contexto clínico y hallazgos en

Recibido: 14/08/2023

Aceptado: 30/09/2023

Correspondencia: wpradamancilla@gmail.com

una modalidad de imagen diagnóstica. El estudiante debe proponer un diagnóstico con estos hallazgos y realizar una relación inverosímil que permita hacer una conexión práctica en el desarrollo del caso (Imagen 1). El resultado de la investigación de campo con un muestreo a saturación arrojó muchos resultados positivos que soportan seguir buscando el aprendizaje en estudiantes con esta modalidad de interconexión de diferentes áreas del aprendizaje (4).

Tomado de (4). Los estudiantes plasman la relación de una radiografía de tórax con cambios degenerativos con una jirafa en su hábitat, donde la cabeza de la jirafa es el arco aórtico con arterioesclerosis y el cuerpo es el corazón con hipertrofia. Así mismo plasman los arcos costales y las clavículas con ramas del entorno de la jirafa para establecer los parámetros de buena técnica en una radiografía de tórax.

Con los resultados de esta investigación y la experiencia docente de esta experiencia creativa, se presenta esta propuesta como módulo de la revista, la

cual busca que los autores expongan un hallazgo anatómico o patológico en alguna modalidad de imagen y un dibujo realizado por los autores que evidencien la relación inverosímil y la explicación de los hallazgos que generen una conexión creativa para el aprendizaje de los lectores.

Muchas gracias,

REFERENCIAS

1. De Bono E. *Lateral Thinking: Creativity Step by Step*. New York: Harper & Row; 1970.
2. von Oech R. *A Whack on the Side of the Head: How You Can Be More Creative*. New York: Warner Books; 1983.
3. Koestler A. *The Act of Creation*. London: Hutchinson; 1964.
4. Prada WA. Radiarte: A New Didactic Tool for Teaching Radiology. A Qualitative Study of the Sensory Perceptions of Students. *GJMR* [Internet]. 2019 Jan. 15 [cited 2023 Jul. 4];19(D1):37-43. Available from: <https://medicalresearchjournal.org/index.php/GJMR/article/view/1769>

IMAGEN 1. La jirafa torácica

